

Le développement durable  
« Avoir les pieds sur terre, pour  
penser à l'humain »

# Un séminaire sur le développement durable,

- Le monde change
- La ville se transforme
- Nous sommes les acteurs et responsables de cette transformation
- Comment interroger notre capacité « collective » et « individuelle » pour anticiper, accompagner cette mutation.

Comment intégrer la question du  
développement durable dans ce  
temps de passage de la ville qui doit  
« inévitablement se transformer »

## Avoir conscience

- Que les anciens modèles ont « la vie dure »
- Que « l'enfer » urbain est peuplé de bonnes intentions
- Que ce qui est proposé « comme nouveau » n'est parfois qu'une mauvaise reproduction de ce que l'on a déjà produit

## Militer pour de nouvelles postures

- Reconnaître les singularités : histoires, culturelles, humaines qui compose le potentiel urbain
- Relier, faire converger ces singularités dans un projet « commun » « global » du territoire
- Reconnaître que « l'espace » est une valeur fondamentale du développement durable.

# L'espace qui nous est cher

- Se rappeler que tout acte d'urbanisation produit des pleins et des vides
- Ne pas oublier que l'espace est un élément constitutif de l'urbanité : c'est ce qui fait lien, réunit, fait converger les différentes aménités.
- L'espace est le lien dialectique entre l'objectif (l'urbain) et le subjectif (l'habiter)

# Comment « penser », « faire » du développement durable

- Abandonner toute pensée « introvertie » du développement et de la construction urbaine des territoires
- Se rappeler que tout développement suppose une appropriation, une compréhension, une adhésion aux nouvelles règles qui seront proposées
- Passer de l'imposition à la conviction

- Revenir à ce qui fait sens : abolir toute pensée mécanique du développement
- Pas de technique environnementale pour elle même
- Se rappeler que plus l'objet technique est sophistiqué et plus l'écart entre le résultat escompté est énorme

# La conduite d'un projet en développement durable

Enjeux et stratégies

# La gouvernance du projet

- Avoir une vision stratégique, politique du développement durable dans toute sa complexité (renforcer la maîtrise d'ouvrage du projet)
- Faire partager cette vision stratégique (aux maîtres d'œuvre, aux habitants)
- Modifier les modes d'organisation nécessaires à la mise en œuvre de ces projet
- Valoriser les hommes en transformant les modes d'organisation au service du projet

# La place de la gestion dans le développement durable

- La prise en compte des enjeux de gestion dans la conception des projets est une posture du développement durable (pourquoi on fait la ville et pour qui)

# Intégrer les modes de gestion dans la conception du projet

- Associer les gestionnaires à la conception des projets et tout au long de la réalisation du projet
- Prendre en compte les usages (des habitants, des professionnels)
- Avoir une approche de coût global (intégrer dans le coût du projet : investissement et coût de gestion)

# Les nouveaux modes de faire

Quelques idées, quelques  
propositions

- Se rappeler que l'on ne peut pas s'isoler du monde
- Renoncer à tout mode urbain « auto centré »
- Construire, reconstruire chaque nouveau quartier en résonnance avec son environnement

- Réintroduire la notion de temporalité
- Préférer la mutabilité, la plasticité à l'universalité
- Un habitat riche est celui qui autorise les différents modes d'habiter

# Accompagner ce « passage » pour une ville durable

- En reconnaissant que la ville est à la fois lieu de l'histoire et lieu où se joue l'avenir
- Que la ville est le lieu de « l'altérité »
- Que la ville est le lieu des transactions
- La ville est le lieu par excellence de l'urbanité
- Que dans le périmètre de cette urbanité ne se limite pas à la seule échelle « communale » et qu'elle doit intégrer tous les périmètres qui la constitue (les quartiers)

# Le développement durable, un manifeste

- Un manifeste pour la ville ordonnée (prévoir) et désordonnée (les aléas)
- Un manifeste pour la reconnaissance de la singularité des lieux et des hommes (potentiels culturels)
- Un manifeste pour l'acceptation du changement
- Un manifeste pour la prise en compte des enjeux sociaux, des enjeux économiques, des enjeux de vie que représente ce changement

# Pour

- Concevoir autrement l'espace public
- S'interroger sur son enjeu sociétal
- Permettre que ville se construise de toutes les indentités urbaines, sociales et culturelles qui la compose

# Créer de la synergie

- Entre les équipements
- Se défaire des conceptions « fermées »
- La production urbaine doit se construire sur l'altérité des différentes productions
- Pas de production urbaine, sans lien avec l'environnement « se défaire d'un esprit de ZAC)

- Réfléchir aux nouveaux espaces urbains que l'on produit : ce qu'elle constitue dans l'espace et ce qu'elle produise comme image (de l'objectif au subjectif)
- Le DD une critique du fonctionnalisme urbain (les grands ensembles) mais ne va t on pas vers un éco fonctionnalisme
- Ne reconstitue ton pas ça sous une autre forme : des enclaves « écologiques »
- Pensez aux voisins d'en face

# L'éco quartier un nouvel éco fonctionnalisme

- Réfléchir aux inter actions sociales
- L'enjeu de la prise en compte des espaces publics, et des espaces collectifs
- Les espaces publics lieu de la mixité urbaine (développement des espaces paysagers »
- Favoriser la mixité socio urbaine

- Développer le potentiel urbain d'un site et de son environnement
- Une adaptation à chaque contexte, à chaque environnement
- En intégrant les techniques environnementales à chacune des singularités

- L'urbanisme fonctionnalisme, une entropie de l'espace, une négation de l'espace une négation du potentiel culturel

# Les potentialités culturelles

- Le territoire c'est un rapport à :
  - La géographie
  - L'histoire
  - Au temps
  - Aux temps

# Les risques des éco quartiers l'enfer « urbain » est peuplé de bonnes intentions

- Renouvellement de la pensée urbaine, effets vertueux qui peut avoir des effets contre productifs si ce n'est pas insérer dans une pensée globale du développement durable
- Comment se méfier des « bonnes intentions »

- Le super quartier en développement durable ?
- Le plus difficile c'est de retravailler sur les modes urbains existants
- Plutôt que de promouvoir de nouveaux territoires, préférer les interventions sur le tissu existant
- La pensée du DD ne peut pas être une auto pensée sur un monde clos

- Le développement durable urbain c'est une pensée globale de la ville, une pensée intégratrice des différents territoires qui la compose.
- C'est un changement de regard sur l'environnement social et urbain
- C'est un changement dans les modes d'organisation et dans les modes de faire
- C'est donner les moyens à la ville de se transformer